



Endesa trae a Cataluña la Orquesta Sinfónica de Goiás, a la que patrocina y ayuda

Endesa invita a España a la Orquesta Sinfónica Jovem de Goiás (Brasil), a la que le une un fuerte compromiso económico, social y artístico. Formada por jóvenes de entre 14 y 27 años, la orquesta ha llegado a España el 30 de octubre y habrá estado de gira hasta el 4 de noviembre. Con esta invitación, Endesa comparte y muestra en España el talento al que contribuye como parte de su estrategia de ayuda en esa zona desfavorecida, el Estado de Goiás, en el que la compañía tiene una de sus centrales hidroeléctricas en Latinoamérica.

Endesa comenzó en 2009 a ayudar a la Orquesta de Goiás con la compra de nuevos instrumentos para los jóvenes músicos y con el patrocinio y subvención de conciertos especiales para darles a conocer, como los celebrados en el Teatro Municipal de Río de Janeiro y en el Instituto Cervantes, en Brasilia.

Este viaje internacional, el primero desde que se formara la compañía en 2001, ha sido

posible gracias a la colaboración entre el Gobierno de Goiás, que recaudó en una cena benéfica los recursos necesarios para los billetes de avión de la orquesta, y Endesa en Brasil, que asume todo lo que supone una estancia de este cariz para una orquesta tan joven y numerosa.

El patrocinio de Endesa supuso un punto de inflexión en la historia de esta orques-

ta, ya que posibilitó la compra de instrumentos de viento, el contrafagot y el corno inglés. Hasta entonces, los alumnos utilizaban instrumentos prestados en presentaciones y ensayos. Durante los dos últimos años, la compañía ha invertido 270.000 reales (110.00 euros) en este proyecto, que también recibe el apoyo del Programa Bolsa Orquesta, lanzado en 2005 por el Gobierno del Estado de Goiás para la formación de nuevos talentos. Además del patrocinio de Endesa, los casi 100 alumnos de la Orquesta Jovem Sinfónica de Goiás reciben ayudas por un importe de 500 reales del Gobierno estatal para cubrir los costes de mantenimiento de los instrumentos, alimentación y transporte.



presentar nuestra cultura nacional. "Tenemos que mostrar la producción de obras sinfónicas de Brasil, que aún es poco conocido en España", dice el maestro. El repertorio combinará composiciones españolas y también clásicos brasileños, como obras de Heitor Villa-Lobos, Ary Barroso y Zequinha de Abreu. "Los músicos han tocado con garra y energía y estoy seguro de que llevamos la alegría de la cultura brasileña", afirma.

Como se trata de las primeras presentaciones de la orquesta fuera de Brasil, las expectativas son grandes. "Quiero mostrar la cultura brasileña", dice el estudiante Natanael Ferreira dos Santos, de 16 años. Este

Endesa muestra en España el talento de la Orquesta Sinfónica de Goiás, a la que contribuye como parte de su estrategia de ayuda en esa zona brasileña

La orquesta ha llegado a España bajo la dirección del maestro Eliseo Ferreira con 100 jóvenes (de los 170 que forman el grupo original) y ha tocado en el Teatro Caja Granada del Centro Cultural Caja Granada, en el Palau de La Música, en Barcelona, en el Palau de Congressos, en Girona, en Lleida y en Tarragona.

De acuerdo con el maestro, el propósito del viaje es mostrar al público europeo el talento de los jóvenes músicos brasileños y

adolescente toca la guitarra desde los 10 años y recibe mucho apoyo de sus padres, que ven en la orquesta una gran oportunidad para él. "Mis padres hacían un gran sacrificio para pagarme las clases y el transporte, pero siempre me incentivaban, porque creen que la música me puede dar una vida mejor", nos cuenta el guitarrista. Como Natanael, muchos otros jóvenes de la orquesta de Goiás han descubierto en la orquesta una pasión ■



Orquesta Sinfónica de Goiás, una oportunidad para jóvenes brasileños con pocos recursos

Fundada en 2001 para desarrollar habilidades artísticas y dar formación profesional a los estudiantes de escuelas públicas y privadas de Goiás, esta orquesta, actualmente, es responsable de la formación de 170 músicos, entre niños, adolescentes y jóvenes. Ellos reciben instrucción práctica y teórica y una contribución para cubrir los costes de su formación musical. En diez años de actividad, cerca de cien músicos se profesionalizaron y tocan en la Orquesta Sinfónica del Estado de Sao Paulo, en la Orquesta Sinfónica de Brasilia y en bandas militares. Algunos siguieron carrera académica y hoy dan clases en varias instituciones del país, como la Universidad Estatal de Campinas (Unicamp) y la Universidad Federal de Goiás (UFG). Además del Theatro Municipal de Río de Janeiro, la Orquesta se ha presentado en Teresópolis, Campos de Jordão y ciudades goianas por las que se le ha distinguido con algunas menciones de honor en sus presentaciones. Se incentiva a los alumnos a participar en festivales y conciertos, pues en estos eventos tienen oportunidades de hacer contactos que pueden facilitar su ingreso en la carrera profesional.